

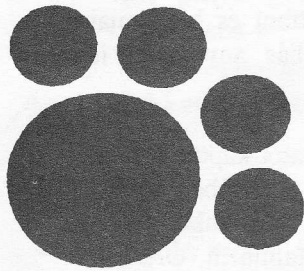
KI

VET

ÍTÉS

EQUUS

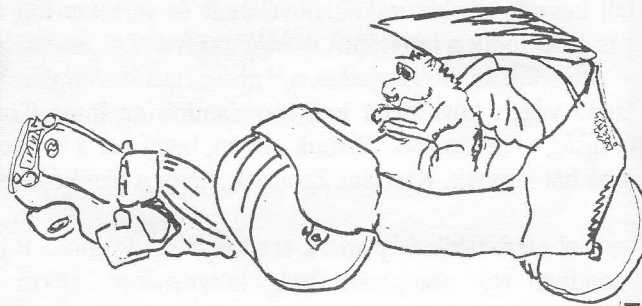
0.1048



IAMS
COMPANY

Állatorvos- és zoológushallgatók lapja
1997. május 8. szám (2. évfolyam)

Csak 18 éven felülieknek!



Programjai lehangolóak.

KIVETÍTÉS EQUUS



Kedves olvasóink!

Mozgalmas tanév áll mögöttünk. Tanúi lehettünk az egyetem integrálódási és akkreditálódási folyamatának, a Faház leégett, a szenátus megpróbált rektort választani... Az újságnak ez a száma -a tervezettől eltérően- nem az előbbi témákkal foglalkozik, mert az akkreditáció ténye, meg az új rektor (dékán?) személye úgyszint csak a következő tanév elején válik izgalmassá, és gyanítom, hogy pár hónap múlva is ott lesz a kolesz előtt az a betonkocka, amelyen hajdanán kultúralt szórakozást és társalgást folytattunk.

A harmadik évfolyam minden dicséretet megérdemel, mert az ő segítségükkel április végén ismét megrendezésre kerültek az Equus-napok. Úgy gondolom, hogy ez a két és fél nap nekünk bizonyos szempontból minden más eseménynél fontosabb volt, így a *KiVETítés* 8. számát szinte teljes terjedelmében ennek szenteltük.

Aki ott volt, annak feledhetetlenek lesznek többek között a tanszéki bemutatók. Az ott elhangzott verseket és novellákat is összegyűjtöttük közkívánatra. Egyedül az Élettani és biokémiai tanszék bemutatózó műsorát nem találjátok meg a lapban, de az ő multimédiás anyagukat is megtekinthetik majd, ha sikerül ősztől a *KiVETítés*nek az interneten is megjelennie.

Az utóbbi időben az újsággal kapcsolatban nagyon sok megjegyzést és javaslatot kaptunk, ezek alapján körvonalazódik előttünk, hogy miket olvastok szívesen és mivel kellene a jövőben többet foglalkoznunk. A *KiVETítés* továbbra is a hallgatók lapja kíván maradni, azaz a bennünket érintő témákat, a mi szemszögünkből készült karikatúrákat, novellákat és verseket fog tartalmazni. Örülünk annak, hogy egyre több tanár is érdeklődik a lap iránt.

Így az 1996-97-es tanév végén köszönetet kell mondanunk az Iams Company-nak, hogy az egész évben lehetővé tették az újság megjelenését. Bízunk abban, hogy ezt a jó szokásukat a jövőben is megtartják... Köszönöm továbbá bátyámnak, Kunsági Zsoltnak, hogy a fényképeket bescannelte.

Szeptembertől újjult erővel szeretnénk folytatni a szerkesztést, de ehhez Rád is szükség van. Ha elég elhivatottságot érzel magadban egy non-profit újság készítésében, akkor kérünk, keress meg minket.

Az emberek többsége boldog, ha közeledik a karácsony meg a nyár, mi azonban összeszorult gyomorral várjuk, hogy közeledjen az újabb vizsgaidőszak: májusban és júniusban kell minden évfolyamnak a legnehezebb szigorlatait letenni. Ezekhez ismét csak kitartást és sok szerencsét tudunk kívánni!

KZ

KiVETítés 8.szám (2. évfolyam)

Az állatorvos- és zoológushallgatók lapja

Felelős szerkesztők: Kunsági Zoltán, Molnár József

Számítógépes grafika: Tóth Balázs

Karikatúrák: Takács Gábor (Takszi)

A beküldött kéziratokat megőrizzük és kérésre visszaküldjük!

Szoltisz Nyomda, Szolnok



Közhírré tétetik !

pam-para-ram-pam-pam-para-ram

Adatik tudtára országnak és világnak, hogy bár az idő rohanó vonatának füstje elfolytani látszik fiatalságunk öröktől égő lángját, elődeink régi hagyománya, az apáinkat tavaszonta víg kedvre derítő Equus-napok diurnális mulatsága imé mégis új kezdetét veszi!

Mert pedíglén elvárható a feltámadott lélektől, hogy régvót önmagára valamelyest hasonlítsék, azért az 1997. esztendei új virágba szökkent Kaballus-napok lelkes szervező csapatának fiú és leány tagjai is retrospektórius elmélkedésre dugják össze a ... felső okítás tenger tudományától terhelt koponyájukat, hogy felelevenítsék a régvót, víg napokat.

A szervezők között voltak pedíglé legények az ő el nem lankadó, le nem lohadó, fa ... ntáziájukkal, és lányok, kik minket mindig lázbahoznak újért pihegő mell ... ioratív ötleteikkel. A nemek illetén kerekasztali, páni mixéből születő gyermek vonásain, reméljük sokan vélik majd felfedezni saját fiatalságuk kicsattanó egészségét, angyali mosolyát, de bízunk abban, hogy a várva várt pulya göndör fűrtjeire áradó napsugarak megcsillantják majd jelen ifjúságunk arcának kifejezéseit is.

Figyelmezzetek hát kisbírói szavamra tisztelt egybegyűltek, tanárok és diákok! Érchangom elrikkantja néktek a rátok váró két örömteli nap eseményeit.

pam-para-ram-pam-pam-para-ram

*Lesz itt móka, kacagás, kötélhúzás, labdarúgás,
az ital sátorában bornak, sörnek parttalan folyása
Kicsi és nagy próbára teheti karizmáját a szkander bajnokságon,
Rángathatja más gatyáját szumó birkózáson.*

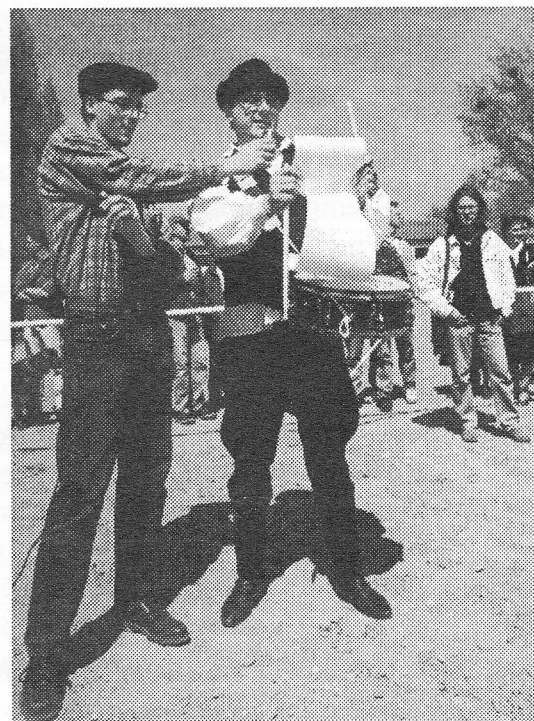
*De mert két nap életünkből tanár nélkül nem öröm,
Eljön Belgyó, Kórbi, Gyógyszer
S traktál minket öreg viccel,
Te meg, Diák térded verve röhögöd.
És ki úgy dönt, hogy e sok jó neki mind még nem elég,
Lesz majd koncert, s kitombolja öröknek hitt erejét.*

*Kedvem lenne sorolni még,
De hát jöjj el, s nézd meg magad,
Diákságnak éji helyén
Kedv és öröm miből fakad!*

*Legyen elég immár ennyi,
Kisbírónak legyen kuss,
Torka száraz, s bort kíván
E komikus biokémikus.*

Kezdődjék hát a vigaszt, mely folyvást tart majd két nap-két éjjel! Induljon hát a díszes menet!

*előadta: Dr. Veresegyházy Tamás
írta: Számadó Balázs*



Dr. Vörös Károly:

Teljeskörű Óda az Lódoktorok Dicsőségére,

azaz

TOLDI

"Mottó"

Mostan emlékezem az elmúlt időkről,
Az elmúlt időkben az Frenyó rektorról
Az Frenyó Lászlóról s az ő Campusáról

(Ilosvai)

Mintha Bunsen-láng ég őszi éjszakákon,
messziről lobogva tenger pusztaságon,
tenger pusztaságon, mint Űllőn a zászló,
hol avatást tartott F. V. László.

Az rektorunk képe úgy lobog fel nékem,
majd hat-hét évnyi távol-messzeségben.
Rémlik, mintha látnám természetes növést,
Pusztító vitákban szálfá érvelését.

Hallanám dübörgő hangjait szavának,
Kit ma képzelnétek az Isten.... fájának.
Ez volt ám az ember, a mi aulánkban,
Nem terem ma párja a felsőoktatásban.
Hát most feltámadott és eljött közéték,
sok rektorhelyettessel, hogy megismerjétek,

Mert ők voltak vala, kik mindig törekedtek,
hogy Tinéktek bőven sok minden teremjen.
Mert hisz' hat év során sem folyt annyi víz el
a Hajós alatt,
mint ahány diákot ő egy nap levizsgáztat.
Hát még a külföldi, norvég, görög, talján,
mind elfértenek ott a boncterem alján.

Fejkvóta és tandíj, oly nagy szavak lettek,
hogy mára a diákok rengetegen lettek.
Jut aztán hallgató, tíz is egy tehenre,
Nade lesz is ebből bevétel jövőre.
Abból aztán veszünk malacot, meg sertést,

Hadd szokják fiaink a gyakorlati képzést.

De nehogy eközben szavamat felejtsem,
térjünk most már vissza oda, hol elkezdtem.
Tény, hogy sok a diák az első két évben,
Na de sebj mondja Scheiber, és aláír szépen
minden UV. kérvényt a harmadik évben.
Ámde mindhiába, mert ki bírna meg éppen
az kemény Rudassal,
Ki az nehéz fát oly könnyedén forgatja.
Be is vési szépen, együtt a Kutassal,

S az átlagon nem segít már a Veresegyházy,
S ha négyesben bízol, talán a Karvázy.
Ilyenforma az hallgató gondolatja, mely
sóvárgó lelkét mélyen szántogatja.
S amint fő magában, amint gondolkodik,
szíve bánatában összefacsarodik.
Mert lódoktor volt apja, meg még az ő bátyja,
A protekciónak még sincs helye, látja.

Semjén, Tuboly, Bodó, Seregi, és Vetter,
mind kemény legények, s vissza egy se retten,
ha csörög a telefon vizsga közben nagyon,
mert egy évfolyamtárs fia van éppen
kínpadon.
Gaál a szabad gyökkel, Vetési varjúval
fenyegeti őket, ha nem megy szép szóval.
Mert varjút boncolni nem is olyan könnyed,

ha a Dobos-Kovács Mihály tornyosul fölötted.

Fekete vitézek állnak eléd aztán,
takarmányból ötször meg is buksz a zéhán.
Ha még is túlélted az alaptantárgyakat,
a klinikumokban arathatsz nagyokat.
Főleg ha addigra, el nem megy a kedved,
hogy lódoktor legyél, de akkor már mindegy.

Laci bácsi hagyján, s a diagnosztika,
lehet, hogy tán fontos, de ki nem megy
moziba,
ha nincs katalógus az előadásokon,
amit meg tudni kell majd csak megtanulod.
Más jegyzetéből persze, mit a koleszban
vettél,
s a tanterem hogy néz ki, régen elfeledtél.



Jaj, de eddig kérem, Tóthul kellett tudni,
ki sebészetből nem akart megbukni.
Tamás Laci bácsi csak visszajött végre, az
szegény diákok nagy-nagy öröme.

Talán abban bíznak, hogy az is elég lesz,
füle helyett farkát varrják a tehénnek.

Huszenicza, Solti, a sok tüszővel nyaggat,
és hogy ezek kérem még mennyien vannak!
Ha megbuktál náluk, még akkor sincs vége,
mert Zöldág és a Szenci raknak pellengérré.

Na és itt a Vörös, aki folyton nyaggat,
a belgyógyászat órán. ha kevesen vannak.
Pozitív késztetés, megette a fene,
az is katalógus, csak hát más a neve.
Na de az ügyelet, az aztán a nagy szám,
ha nincs hol randiznod, az intenzív osztály,
kellemes és meleg, van ott hőszugárzó,
jut is marad is, csak vedd el a kutyáktól.

S ha eljött a vizsga nem volt az baj kérem,
volt tételem tavalyról, azt mondtam el éppen.
De a fránya tanár, hogy jöhetett erre,
a vizsgakérdést föltette rulettre.

Mikor már azt hiszed, lódoktor vagy végre,
plenárisok jönnek, csaknem hétről hétre.
Rafai, Visnyei, Fodor meg a mikro,
csak legyen már vége és jöjjön a Bíró.
Szakdolgozatunkat megírták helyettünk,
államvizsgázni míg végre mehettünk.

Ez volt az utolsó, nagy-nagy csata véltük,
amíg a nagybetűs Életbe nem léptünk.
Ott aztán bánhattuk mit el sem feledtünk,
Posztgraduálisan pénzért mérték nekünk.
Ottan tanultuk meg, hogy mi jó, s mi fontos,
és, hogy a diagnózis, mitől lehet pontos.

Szép magyar leventék, aranyos vitézek!
Jaj, be keservesen, ja be búsan nézlek.
Merre, meddig mentek, oltani, vidéken,
vagy éppen klinikát nyitni Budapesten?
Bárhova is tértek, sose feledjétek,
hogy az Alma Mater mindig itt van néktek.

Mert megmaradunk mindig, azok akik
voltunk,
állatorvosoknak, mert hisz ez a sorsunk.

Petőfi Sándor: A helység kalapácsa

(Az 1997. április 24-ei műsor alkotói)

Szereplők:

Széles tenyerű Fejenagy: Retkes Kornél (*Ret Bull*)

Narrátor: Oláh Miklós, Papp Tibor, Számadó Balázs

Szemérmetes Erzsók: Szigeti Mónika

Lágyszívű Kántor: Kántor Mónika

Felesége, Márta: Hagymássy Zsuzsanna

Harangláb: Dr. Balogh Nándor

Bagarja uram: Nyári László

Vitéz Csepü Palkó: Szabó Krisztián (*Sex Machine*)

Zenekar: Garamvölgyi Rita, Matskásy Imola, Szabó Orsolya

Tiszteletes: Hursán Gábor (*Don Hursán*)

Kevés szavú bíró: Dr. Kraiss Gábor

Kisbíró: Dr. Veresegyházy Tamás

Kocsmá népe: Barna Adrienn, Boronkay Zita, Fagyas Zsolt, Kasza Csongor, Malik Anna, Plutzer Imre, Sére Viktória, Tóth Attila

Díszlet: Szabó Orsolya

Világítók: Szőnyi Gábor, Tóth Péter

Hangosítás: Molnár Viktor

Jelmez: Mezey Szilvia

Technikai felszerelés: Matyovszki Balázs, Szili László

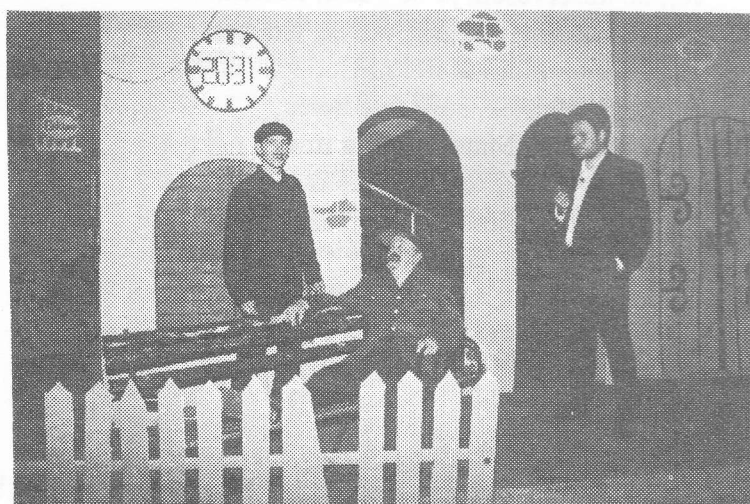
Dramaturgia: Papp Tibor, Számadó Balázs

Segédrendezés: Dr. Balogh Nándor, Garamvölgyi Rita

Rendező: Papp Tibor



(Kovács Balázs fénykép)



Színházi kritika

Azzal kezdeném talán, hogy ebben a félévben még soha nem nevettem megszakítás nélkül olyan hosszú ideig, mint tettem azt 1997. április havának 24. napján "A helység kalapácsa" című grandiózus előadáson. Szeretném itt megköszönni minden tüzes szívű ifjú hallgatótársamnak és tanárainknak, akik résztvettek a nagy mű létrehozásában. Véleményem szerint mindenki maximálisan helytállt azon a ponton, ahová a szerepe rendelte (főszereplő, statisztá, világító stb.), mégis szeretném kiemelni néhány művészölgyet - és urat, akiknek az alakítása engem különösen magával ragadott.

Elsőként hadd említsem meg széles tenyerű Fejenagyunkat, nagy "tekintélyű" *Retkes Kornélt* egyszerűen azért, mert ha nem így cselekednék, félek megverne. De félre a tréfával, Kornél kolléga nem csupán testi adottságait aknáztá ki kimerítően a darabban, hanem színészi tehetségéről is tanúbizonyságot tett. Együtt sírtunk vele, miközben az egyház foglyaként sínylődött, és együtt örültünk, amikor a macskakéjú Haranglábót püfölte.

De meg is érdemelte *Balogh Nándor*, aki alattomos sunyiságával és csalárd cselszövéseivel vívta ki a közönség elismerését. Nem csodálom szegény *Kántor Mónit*, aki bedőlt neki. Szenzációs ötlet volt nadrágszerepben játszani a helybéli lágyszívű kántort, hiszen Móni nemcsak lányos ártatlanságával tűnt ki, hanem egyben igen könnyen kezelhető is volt Kornél számára. A gondosan koreografált verekedős jelenetek alatt azt hiszem mi, nézők is kiélhettük elnyomott szadista hajlamainkat.

Hanem volt is kiért verekedni! A Szemérmetes Erzsók szerepében tündöklő *Szigeti Mónika* ötvenöt éves bájai, de főleg nagyszerű színészi játéka által bűvölt el minket. Elbűvölt minket, a kántort, Fejenagyot, de bizony nem bűvölte el az amazontermészetű Mártát! Komolyan mondom, *Hagymássy Zsuzsanna* a házasság intézményének egyetemes bírálatát testesítette meg a színpadon. Hajcsavaróival, arcpakolásával és egzotikus hangjával rémálmaim hősnőt véltem felfedezni benne. Ki is szaladtam volna a tremből ijedtemben, ha a narrátorok fel nem készítenek előre a jelenség befogadására.

Nos igen, a narrátorok. A rendezői zseni nagyságát dícséri, hogy a narrátori szerepet háromfelé osztotta. Ezzel egyben három új karakter szereplőt is teremtett a fickós *Papp Tibor*, a gordonhangú *Oláh Miklós* és a méléző *Szamadó Balázs* személyében. Remek játékkal egyaránt gerincét képezték az előadásnak, másrészt színesítették, gazdagították a produkciót. Különösen tetszett, ahogy a nézőteret is belevonták a játékba, illetve ahogy a nézőteret is színpadnak használták.

A színpad kihasználtsága egyébként a másik olyan probléma, amelyet mesterien oldottak meg hallgatótársaink. Ehhez persze kellett egy olyan kiváló díszlet, amelyet csak egy nem kevésbé kiváló díszlettervező: *Szabó Orsolya* tudott megalkotni. A díszlet nem csak szép és ízléses volt, hanem többféle funkciót is ellátott: volt kocsmá, templom, kisbíró lakása stb., egyszer ez, másszor az.

Ezen díszletek között mozgott nagy biztonsággal és színpadi rutinnal a széleskörű statisztagárda. Közülük -tényleg csak csemegézés gyanánt- két karaktert emelnék ki. Az első legyen *Garamvölgyi Rita*, aki a félszemű cimbalmost alakítva intézte el, hogy majdnem megfulladtam röhögötomben. Ha meg is szólal, biztos nem élem túl. A másik művész *Kasza Csongor*, aki miután megjelent azzal a sapkával a fején, mostmár biztos lehet benne, hogy én vele többé nem fogok tudni komolyan beszélni.

Végül, de nem utolsósorban szeretnék megemlékezni időlegesen bohémságra vetemedett tanárainkról is. A kevés szavú *Kraiss* kolléga ugyanolyan Jean Gabin-szerű pókerarccal tűrte a kocsmái verekedést, mint azt, amikor valaki a kémcső helyett a szűrőpapírt tartja a Bunsen-lángba. *Veresegyházy* doktorhoz pedig illett a szerep. A citromjellem és a kisbírói karakter ötvözésével egy olyan képet sikerült kialakítani önmagáról, hogy azt hiszem, gondjai lesznek a kellő szakmai komolyság és méltóság fenntartásával a szigorlaton.

Mindent összevetve megállapíthatjuk, hogy "A helység kalapácsa" volt az 1997. évi Equus Napok egyik legeredetibb, legszínvonalasabb ezért talán legemlékezetesebb produkciója.

-km-

Kivettítés ELUUS



Dr. Lehel József: Farmakosz

Equida polgárai!

Bemutatkozásunkat egy velős, mindent megmagyarázó idézettel kezdem, amely egyben fémjelzi, hogy a továbbiakban csak komoly dolgokról lesz szó.

Így szól **Matz orvosszabálya**: *"Orvosságnak nevezünk minden anyagot, amely patkányba fecskendezve tudományos közleményt eredményez."*

Oktatásunk alapja mindent a tudásért, el a hallgatókat a butító lexicitástól, éljen az új pedagógiai programtervezet. A programterv felépítésében nem nélkülözhetjük a korabeli ismeretelméleti alapokat, mint pl. a pöhhög 6-ot és a fonovetét, valamint az újkori pöhhög 7-et. Célunk még sikeresebb előadások tartása, ezért kérem fogjuk rektor urat, hogy részünkre színes ködgyertyákat és lézercsővát engedélyezni szíveskedjék.

Az oktatott tárgy a **farmakosz**. A program keretében a demonstrálás fő eszközei a fólia és a dia.

Most nézzük meg a molekuláris biológiai tananyag-átültetést.

A farmakosz fő transzmittere SG, időnként (csendes kötődési leadóként), mutáció révén LP, CSGY és LJ, akik mint karrier rendszerek átemelik a nemtudás barrierjén a farmakoszt. Az előadásokról már átmentett anyag a gyakorlatok mikroreceptorális környezetében válik igazán aktívvá. Míg a teljes receptorszám közel 100, addig egy-egy mikroterületen csak 15-17 recipiens típusú fej van. E receptorok igen gyakran némák. Farmakoszkötő képességük időjárás és évszakfüggő. Októberben, novemberben mintegy 24 óráig ZH-affinis kötással rendelkeznek, ezt követően már csak május végén és júniusban figyelhető meg farmakosz-kötődési hajlam.

A farmakosz **hatásmechanizmusa**: a receptorális függő hatás megítélése szubjektív. Egyesek szerint durva és agresszív, mások szerint alattomosan tör a szürkeállományra. Az irodalmi adatok szerint egyértelmű a hallgatócid hatás.

A farmakosz **hatásspektruma**: a genetikai determináltságnak megfelelően az ösztrogén fenoméneket nem üti, de a tesztoszteron plusszal bírókat különösen megviseli. A részletek a pöhhög 7 szerint vizsgálva, nem tisztáztak.

A farmakosz **kinetikája**: a felszívódás - a tudásszint elérése lassú, a telítődési folyamat időtartama ugyan gyors, de mindig csak 20-30 %-os. Eloszlása egyenletes, bár érdekes módon a felszívódott anyagmennyiség szoros korrelációban van az ülep méretével és tömegével.

Legkisebb mennyisége mindig az idegrendszerben van.

Kiürülési tendenciája rapid, felezési ideje a szigorlati eredmény kihirdetését követően 1 óra.

Exkréciója szájon át, esetenként bélsárral és vizelettel történik.

Mellékhatás: a receptor telítési kötődésének megfelelően a farmakosz májusban émelygést és profúz hasmenést vált ki. A hölgyek ösztrogénszintje csökken, a hímivarúak merevgörcsöt rendszerint nem produkálnak. Ez utóbbi negatív hatás fallinnal, ill. falloiddinnel javítható. A bódult állapot gyakran amnéziához vezet, olyannyira, hogy a receptorok már társuk iránt sem érdeklődnek. Még némi nemileg sem.

Dózisszint: 2000 dia, 90 előadás, 20 kg fólialap, 2 saját kézzel fogott egér és 4 kiírtott.

Várakozási idő: sikeres szigorlat után a receptor rögtön fogyasztásra bocsájtható. Sikertelen vizsgálóeredmény esetén pedig transzba esik és tropán távozik. UV esetén célszerű a kéthetes absztinens állapot. A farmakosz maradványanyagának toleranciaszintje klinikai megítélés szerint egyenlő a nullával.

A farmakosz **kiszolgáltatása**: nem vényhez kötött. Az előadásokon szabadon kapható, bár a gyakoribb személyes jelenlét a kiadást megkönnyíti.

A farmakosz 1997. évi szakdolgozati munkái:

1. A fájdalommentes kiírtás módszerei terápiai célzattal.

Konzulens: Dr. Akula Ágoston

2. Az anyós-irtás gyógyszeres eszközei.

Konzulens: Frank Einstein

Jelszava: csak szótlantul

3. A telített pinén (amely kémiaiilag a telítődés után -án végződést kap) szék- és kádformációban való vizsgálata és hatása a szteroid hormonokra.

A rendeléstant módosítjuk. Csak egy recipét kívánunk oktatni, azt is csak rövidítve, a következő példa szerint:

Rp. = add ki patikus R = jelző
A.U.V. helyett A.U.P. = saját használatra meg a partnernek.

(A Postinor tablettát egyeztessük nembem, számban, esetben. Jelen esetben nőnem, tehát helyesen Postinor helyett Postina.)

Végezetül egy rövid áttekintést kívánok adni a dózisfüggőség, vagyis az alkalmazott anyagmennyiség és a kialakuló tünetek kapcsolatáról, illetve annak matematikai értelmezéséről.

Az alkohol fogyasztásának szembetűnő szakaszai és azok struktúrális jellemzése

Enyhén spicces

Dózis: 4-6 üveg sör vagy ugyanennyi nagyfröccs.

Tünetek: Csillogó szemek, gyakori vigyor, néha váratlan kurjantás.

Pályagörbe: Egyenes.

Félspicces

Dózis: 2 fél rum és 5 üveg sör.

Tünetek: A szemek még jobban csillognak, heveny nótázási inger. A beszéd felgyorsul, minden tizedik szó után egy-egy elfojtott böffetés.

Pályagörbe: Egyenes, néha gyorsan korrigált oldalirányú billenés.

Spicces

Dózis: 1 deci törköly és 6 üveg sör.

Tünetek: A szemcsillogás marad, a vigyorgás konstans és infantilis jellegű. A beszéd érthetőségi foka csökken. Kezd megszűnni a zöngés és zöngétlen mássalhangzók közötti különbség.

Pályagörbe: Kissé hiperbolikus, illemhelyre való távozás közben ötletszerű megkapaszkodás különböző tárgyokban (pl.: a pincémő bal melle).

Kótyagos

Dózis: Sok sör.

Tünetek: A szem fénye megtörik, trágár kifejezések használata, minden bőfögéssel kísért csuklás után fals éneklés. Bodri kutya bottal történő verésénél könnyesepp az arcon.

Pályagörbe: Tört ívekkel tarkított parabola.

Enyhén részeg

Konzulens: Orgia Bea

A konzulensnő csak olyan hallgató jelentkezését várja, aki jártas a különféle pozitúrák terén és nagy gyakorlattal rendelkezik.

4. Dolgozunk továbbá azon, hogy mivel tudunk védekezni Pasztőr Ella és Bord Etelka hallgatókra kifejtett káros hatása ellen.

Konzulens: Tonna Madonna

További rövidítéseink:

AK = add amikor kell; NS = Ne sajnáld

Aláírás mindekor: N = nekem

Így a recipe sokkal rövidebb lesz.

Rp. PAK NSN

Dózis: 3 fél rum, 1 fél vodka, 4 üveg sör és 3 nagyfröccs.

Tünetek: Az arc vonásai plasztikussá válnak, a mimikai izmok nyersgumiszerűen funkcionálnak. A beszédben gargalizáláshoz hasonló szavak törnek fel. Indiszkrét vádaskodás a ló nemi szervének és a pincér végbelének feltételezett kapcsolatáról. A sótartó reflexszerű ellopása.

Pályagörbe: Ilyet az ökör is csak vágóban vizel.

Részeg

Dózis: 3 dl vodka, 10 üveg sör és 10 nagyfröccs.

Tünetek: A szem csukva marad, csak akkor nyílik ki, amikor a lekókadó fej fel-felborít 2 üveg sört. Halk sírdogálás, az arcon megjelennek az örökölt degeneráltság koravén ráncai. Illemhelyre bezuhanás a csukott ajtón.

Pályagörbe: Matematikailag leírhatatlan, négydimenziós mozgás. Negyedik dimenzióan bejön a delirium tremens.

Tökrészeg

Dózis: Mint egy kozák lovasezred nyert csata után, a lovakkal együtt.

Tünetek: A szem szinte állandóan csukva. Ha véletlenül nyitva is van, akkor is csak a fehérje látszik. Az érzékszervek teljesen pertubáltak, se kép, se hang, halk hörgés. Időnként a bal orrlyukon keresztül történő hányás. Mint a zárjelentésből kiderül, a detoxikálóban a "Filmszakadás" című film megtekintése.

Pályagörbe: Nincs, csak apró rezonatív helyzetváltoztatások csuklás közben.

Széll Zoltán:

Parasitológia ecloga (Végbélius verse)

Költő:

Ajtó tárulj! Hadd érezzem a tudomány melegét!
Hosszan csengetek, de senki fel nem emelné a
fenekét.

Ah! Bebocsáttatom! De mi ez a szag, mi orromba ás,
S baljós, mint a pneumocystises tüdőgyulladás?

Parasitológia szelleme:

Kérdést ne többet! Orrcimpád tágítsd! Ez a fécesz!
Ez juttat hírnévhez, impact factorhoz, pénzhez,
Mindegy, hogy ürülék, széklet, bélsár, trágya, kaki,
Reszketsz érte, mint banánért a véznaújju maki.
S az aromája oly agresszív és szilaj,
Mint a kóli baktertől diarés bivaly.
És mily fantasztikus formák, micsoda alakok,
Birkabogyók, csirkecsipetek, macskamaszatok,
Kutyakolbászok, tehéntrotty, lovaknak labdacsa,
Csak pislogsz, mint a tojásból kikelő kiskacsa.

K.:

E tanszéken kinek a vállára borul talár?

P. sz.:

Doktor Varga István egyetemi tanár.
Munkakedve töretlen, bölcseket mond szája,
Mégis akad megoldatlan problémája.
Miért nincs egy napnak negyvennyolc órája?
Greenwich a telefont régóta várja
Lépjén vissza Budapest időzónája.
Ha fáradt arcot lát, biztat: Semmi gond itt,
Ma adom elő a Toxoplasma gondii-t.
Entamoeba, giardia, eimeria, crypto,
Hallgatóknak szigorlaton elkél majd a Crepto.

K.:

S ki ő? Laza bördzseki, szuper menő naci.

P. sz.:

Ostoba kérdés volt! Hát Békési Laci!
Ápolt szőrtakaró övezi pipáját,
Csiborpatkolóként kezdte ő a pályát.
Halakat orvosolt, nem a Bajkál-tóban,
Molnár Kálmán mellett, ott, a kutatóban,
De a hal az nyálkás, öklendezve tátog,
Mint egy chilis pizzát felzabáló dán dog.
Így hát Laci megtért, tisztán látta a fényt,
Nem pontytetűt vizsgál, hanem marhalepényt.

K.:

Mi ez a sátáni kacaj? Dobhártyámat sérti!
Ördögfalka tombol? Ember meg nem érti?

P. sz.:

Én bíz nem szívesen lennék a helyedben,
Agyevő bogárként éheznék fejedben.
Egy csapat kacagó gerle,
Melynek emelkedett kedve
Oka nem a hegynék nedve,
Hanem mindnek lészen tetve.
E sereglet birtoklója maga Rózsa Lajos,
Derűs nyugalmából kihozni őt bajos,
De könnyen megismerheted haragjának hevét,
Ha hibásan hebeged a haris latin nevét.

K.:

Ó, megint egy iszonyú hang! Zúg, zizeg és zümmög,
Mint ha csigolyámat tépné ezer veszett ördög.

P. sz.:

Látom, agyad rab, mint Isaura.
Farkas Róbert jó, a legyek ura.
Fájón néz a merinókra: Ó, ti szegény árvák,
Pérátokban nyüzsögnek a Woohlfartia lárvák.
Mostantól ne zavarjatok, nem kell irat, akta,
Bármely percben érkezhetsz két ragadozóatka.
Gyorsan nyissatok ablakot - már csak ennyit szól ki,
Ezek szerint Robi doktor a terepre száll ki.

K.:

S ez az ifjú? Járása könnyű, termete deli,
Bár vállán a nagy elődök tudását cipeli.

P. sz.:

Hej, mennyi lány szem lesz fátyolos, mennyi szív
megdobban,
Ha Hornok Sanyi a gyakorlóba berobban,
S mennyi tekintet törik meg, mennyi szív lesz sivár
Hja, az immunológia egész embert kíván.
Napok óta nem csúszik le már a száján étel,
Mert bedöglött az a mocsok spektrofotométer.
S mondá: Vágjatok négy felé, folyjék ifjú vérem,
Csak ne kurkássza senki a crypto antigénem.

K.:

S lám, gyilkos fegyverével ott közeleg Nimród,
Mellényzesebből előrántva három csörgökigyót,

Tigris hunyázkodik neki, tekintete foglya,
Harminc lábnyi anakondát húz farkánál fogva.

P. sz.:

Szakállában nem találsz már sötét színű szálat,
Mégis tizenegy nyolc alatt futja le a százat.
Életrajza készülóban, mindenki kíváncsi,
Mekkora élményekről ír Janisch Miklós bácsi.
Konklúziója már ismert és visszaköszönő,
A gaboni viperánál mérgesebb a nő.
Erős fogadalmat téve nem éssen szalonnát,
Amíg puskavégre nem kap nyolcszáz szalonkát.

K.:

És ki az a mókás fickó ott benn a laborban,
Változatos ürülékben turkál szépen sorban.
Igen bűzös köpenyén már nincsen gomb, csak
lyukak,
Tépőzárás zsebkendők közt kávépénzért kutat.

P. sz.:

Hazudnék, ha azt mondanám, ő a hab a tortán,
Keserű epe minéink retardált Széll Zoltán.
Szépen fénylő feje búbján megcsillan a fény,
Erősen szublimál a haja, ez a szikár tény.
Tűzvédelmi felelősként étterrel olt cigit,
Tükörsima agyveleje kikattan egy picit.
Ilyenkor a kezében egy kelet-német mixer,
Állhatatos tekintettel oocystát mixel.

K.:

Asszonyi szóról, leánykacagásról nem hallék,

Csakis hímmeműek által lakott ez a hajlék?

P. sz.:

Ne hidd! Gyurkovszky Mónika, tanszékünk
gyöngyszeme,
Ő érette letipródik sok férfi tyúkszeme.
Korunk Hamupipőkéje, a királyfit várja,
Hűvös halmokban gyűlik a házi legyek bábja.
Egyszer volt csak a Faházban, mondják is a népek,
Nem látott még az a viskó ilyen nagyon szépet,
A vakító ragyogástól porig le is égett,
Ide nem jut az eszembe semmi a rím végett.

K.:

És az a hölgy, ottan, ottan, miért sikoltozza,
Az orsóféreg-petéket nem a golya hozza.

P. sz.:

Szegény diák, fülig pirul, dül benne a tusa,
Olyan malacság a férgek ivari ciklusa,
Pont egy hölgynek taglalja ezt a sikamlós témát,
Nem akarja ő zavarba hozni a Fok Évát.
Szegény Éva mit mondhatna: Holnap jöjjön vissza!
Mégében a teát ekkor lombikszámra issza.
Gyorsan kisimul az arca, a dühe is lanyhul,
Hisz egy kutya fenekéből galandféreg bambul.

Szavaimból leszűrhetted, egyértelműn látszik,
Köreinkben az ürülék nagy szerepet játszik.
Mélyen tisztelt Nagyérdemű, mégis arra kérünk,
Ne azt vond le mind ezekből, hogy mi szart se érünk.



Soxor 3-ad napra feltámadott.

Az elkövetkezendő pár oldalon a Belgyógyászat Tanszék Equus-napi műsorát olvashatjátok. Pontosabban annak egy részét, mert a műsor nagyobbik felét egy részben rögtönzött színpadi jelenet töltötte ki. A jelenet egy betegvizsgálatról szól, ahol Papp Laci bácsi önmaga legjobb paródiáját nyújtva a vizsgálatot vezette. Az általa irányított hallgató szerepét pedig Vörös prof. alakította, aki igen lelkes és aktív résztvevője volt a mulatságoknak. A jelenet a felsőbb éveseknek kiváló emlékeztető, az ifjabbaknak pedig remek kedvcsináló volt a beldiagnosztikához.

A műsorban még fellépett: dr. Balogh Nándor, dr. Halmay Dóra, dr. Hetyeky Csaba, dr. Máthé Ákos, dr. Soós Gabriella, dr. Szatmári Viktor, dr. Tarpataki Noémi, dr. Vajdovich Péter

Mi az írott formában is létező szerzeményeket tesszük közzé.

Eltűnik lassan a kemény mag
elmege és itt csapot, papot hagy,
de felépül úgylis az új gárda,
aminek soha nem lesz párja.

Marek és Mócsy gyakran csuklik,
az ultrahangok ők nem értik,
a Műszeres labor munkáját,
Európa szerte megcsodálják.

**Ugye, Belgyógyász te tudhatod jól,
egy ilyen helyzet nem örökre szól,
ha poliklinikára ragyog az ég,
régí hírnevedet hirdetik még!**

A kisállat-részleg is megújul,
ketrecrend lassan átalakul,
s a számítógép hálójában
csapdába esünk jónéhányan.

Rutinlaborban aranyélet,
hetente szerzünk egy-egy gépet,
el is romlik az már másnapra,
ha akkorra nem, hát azutánra.

**Ugye, Belgyógyász te tudhatod jól,
egy ilyen helyzet nem örökre szól,
ha poliklinikára ragyog az ég,
régí hírnevedet hirdetik még.**

A Lókörházat elvesztettük,
Ambulanciát megszereztük,
az belgyógyász még eltűnődik,
hogy a hörcsög is kólikázik.

Vizitre pontosan érkezünk,
gyakornok dolgozik helyettünk,
ha team-munkára építkezünk,
csodákra is képesek leszünk.

**Ugye, Belgyógyász te tudhatod jól,
egy ilyen helyzet nem örökre szól,
ha poliklinikára ragyog az ég,
régí hírnevedet hirdetik még.**

Megveszett a kutyuska, kutyuska,
pedig oltást kapott havonta, havonta.
Eljutott a kórházba, kórházba
Kezelték is naponta, naponta.

**Ha megharapsz, mi lesz vélünk,
hörgő, veszett kutyuska, kutyuska?
De hess el innen kutyuska, kutyuska,
mert megveszik az orvoska, orvoska!**

Harapott a kutyuska, kutyuska,
és leszakadt a karocska, karocska.
A félkarú rovoska, orvoska
megveszett a kórházba, kórházba.

**Ha megharapsz, mi lesz vélünk,
te félkarú orvoska, orvoska?
De hess el innen orvoska, orvoska,
mert megveszik a kutyuska, kutyuska!**

Harapott az orvoska, orvoska,
megveszett a kutyuska, kutyuska.
Kutya harap orvoskát, orvoskát,
orvos harap kutyuskát, kutyuskát.

**Ha harapnak, mi lesz vélünk
orvoskák és kutyuskák, kutyuskák?
De hess el innen orvoska, kutyuska,
mert megveszik a kórházka, kórházka!**

Dr. Vajdovich Péter

Dr. Vörös Károly: Állatorvosi bizonyítvány

Felvétetett az Állatorvos-tudományi Egyetem Belklinikáján 1984. február 30-án az ügyeletes állatorvos rémálmai között két, az éjszaka során behozott kutya, három macska és egy tengerimalacnak álcázott kolibri vizsgálatai szünetében, Kancsal József, alsógyásdi lakos lovának szavatossági vizsgálatakor.

Kórelőzmény: Az ügyeletes kérdéseire válaszolva a tulajdonos (továbbiakban vevő) és felesége elmondják, hogy a lovat egy hete vették egy pénteki napon. Ezért csak három nap múlva, hétfőn reggel fogták be először egy üres, azaz terheletlen babakocsi elé. Az állat ezután könnyedén indított, azonban kb. 10 méter után összeesett, majd felállítva leizzadt és nehezen lélegzett. Néhány perc múlva, amikor látszólag magához tért, kifogták és hazahajtották, de az utolsó métereket már gazdája hátán tette meg. Azóta hasonló tüneteket nem észleltek, bár nem is fogták be. Állás közben feltűnő tüneteket nem mutat, eltekintve, hogy napi néhány negyedóra a kerítéshez kell támasztani, hogy el ne dőljön. A vevő mellékesen megemlíti, hogy a ló mintha kissé nehezebben lélegezne a szokottnál. Ilyenkor szemei kidüllednek, orrnyílásai trombitaszerűen tágulnak, horpasa kovácsfűjtatóhoz hasonlóan jár, de különben életvidám. Néha ugyan abbahagyja a köhögést, de ez nem jellemző. Emiatt a kb. 100 méterre lakó szomszédok már kétszer kihívták a mentőket, mert azt hitték, hogy a 90 éves nagypapa agonizál. A lónak a vétel előtti betegségeiről nem tudnak, egyébként szántásra, vetésre, betongerendák fuvarozására és más könnyebb házkörűli munkákra vásárolták. Az adásvétel körülményeivel kapcsolatosan a vevő előadta, hogy a lovat este 8 óra körül, egy kivilágítatlan istállóban tekintették meg. Ez különösebb gondot nem okozott, mert egyébként 10 dioptriás szemüveget hord, amelyet véletlenül aznap este otthon hagyott. A biztonság kedvéért holdvilágnál az udvaron is megnézték, de kóros tüneteket nem észleltek. A vevőnek arra a kérdésre, hogy a ló a fent említett munkákat bírja-e és hogy nem purdis, azaz kehes-e, az eladó kijelentette, hogy ilyen lova még senkinek sem volt és nem is lesz. Ezt a kijelentést a jelenlévő összes tanú megerősítette. A vevő ebben megnyugodva a lovat megvette, azonban a fenti eset után azt eladót felkereste, hogy az állatot vegye vissza. Harmadszorra meg is találta a mőri kocsmában. Ez a találkozás félsikerrel zárult számára. A lovat az eladó ugyan nem vette vissza, de a vevő is ép bőrrel megúszta az ügyeletes rendőrőrmester segítségével, aki éppen jókor érkezett, hogy a jegyzőkönyvet felvegye. A lovat ezután szavatossági vizsgálatra a belgyógyászati klinikára hozták.

Az állat leírása: Fogazata alapján fogatlan, kora kb. 30 év és a bőrös virsli közé tehető. A színe fakó, mondhatni erősen kifakult. Marmagassága 155 cm, oldalára fektetve azonban csak 50 cm. Súlya patkókkal együtt mintegy 100-150 kg. Ivára kanca, neve Táltos.

Általános klinikai vizsgálat: Testtartása csak falhoz támasztott állapotban ítéltető meg, egyébként összeesik. Felállítva a kissé bizonytalan ún. "Hej Rigó, Rigó" testtartást veszi fel, melyet Horváth János ismert lókutató és népdalénekes írt le először "A rum hatása a lovak viselkedésére" című kisdoktori cigánynótájában. Viselkedése élénk. Ugyanis állva alszik, de élénken horkol. Alkata finom, tápláltsági állapota lehetne jobb is. Csontjai járás közben erősen zörögnek, bőre a kelleténél 2-3 számmal nagyobbak tűnik. Ápoltsága az aula WC-jének egy-egy nagyobb rendezvény utáni állapotával szemléltethető a legjobban.

A részletes klinikai vizsgálat során az idült légsejtes tüdőtágulat (népies nevén keheesség) jellegzetes tünetei állapíthatók meg. Annak eldöntésére, hogy ez a betegség az állat teljesítőképességét mennyiben akadályozza, a lovat a Magyar Lóverseny Vállalat telepén munkaközben kipróbáltuk. Páciensük megjelenése az ottani lovászok körében osztatlan sikert aratott. Véleményük szerint a ló nemhogy munkára nem alkalmas, de még az állatkerti

oroszlánoknak sem kellene. Mi azért befogtuk. Mellé az egyik hivatalsegédet is. Hogy legyen aki húzza. Utóbbival addig nem is volt baj, amíg a kocsis véletlenül az ostorral nem az ő nyakára sózott. Ekkor megbokrosodott és közölte, hogy ő tovább ezt még túlórán sem vállalja, és különben is amikor nem feszült elég erősen a hámba, a ló alattomosan megharapta. Ezek után egy hasonló alkatú, egészséges lovat fogtunk párban melléje és lefuttattunk velük kb. 4000 métert. Csodálkozva néztük, hogy róják egymás után a köröket. Lovunknak ugyanis számításaink szerint már régen össze kellett volna esnie. A próba végére ugyan leizzadt és elég nehezen lélegzett, de ez semmi sem volt a mellé befogott egészséges ló állapotához képest, amelyik a kocsit végig egyedül húzta, míg betegünk mellette könnyedén futott. Meg is jegyezte Béla bácsi, a főlovász mester: Tudja doktor Úr, ennek a lónak lehet, hogy tüdeje nincs, de esze az van! Márpedig az a fontosabb, nemde?

Az eset tanulságait összefoglalva mi is hasonló véleményen vagyunk, ha számításba vesszük a vevő eljárását az adásvétel során. Javasoljuk, hogy a jövőben inkább a használtautók piacán próbálkozzon. Ott ugyanis az autó nem indul el, ha netán hiányzik belőle a motor.

- Önnek a láza... hm... a láza... nagy!
- Ez az egész? Lássá
ez szimplán hangzik... így nincsen hatása!
Mondhatta volna szebben is, kis lovag!

Kiváncsian: Tán megviselte egy hosszú túra,
hogy így felment a temperatura?

Leírón: Átfagyott utazók, a kocsmába ha betérnek,
Önt használhatnák lélek-melegítőnek.

Kihívón: Én nem járnék ám velem!

Orvost hívhatnék, hogy nyomja le!

Gyengéden: Óh, az ön szíve oly' meleg,
s perzselő pillantásától is egész' elepedek!

Kötődve: Kérem, ha megjelenik ön
és arcára a lázrózsa kijön
szomszédja hőséget nem jelez?

Gavallér módra: A manóba, mondd,
a korszellem most oly' buta,
hogy divatba jött a hóguta?

Intőn: Ha hőmérséklete nem visel gondot,
könnyen lehet önből a büfében hot-dog!

Barátilag: Kérem uram, nincsen elég melegpárna,
de van egy subnormál betegünk,
nem feküdne ÖN alája?

De hogyha önbe annyi lelemény
lett volna mégis, hogy kivágja szépen
mindazt, amit most összehordtam én,
a kezdő mondat első negyedét
éles fogammal rágtam volna szét.
Mert magamat kigúnyolom, ha kell,
de egy dokitól nem tűröm el!

Nem tudhatom...

Nem tudhatom, hogy másnak e tájék
mit jelent, nekem betegszobám e
rácsoktól ölelt kis ország,
s messzetűnik kutyaságom világa.
Satnyulok, mint fatörzsnek gyöngye ága,
de remélem, testem nem e földbe süpped el.
Itthon vagyok. S ha néha lábam elé térdepel
egy-egy orvos, gyakornok vagy hallgató,
nevét is, szándékát is tudom,
s tudom mit jelenthet bármelyik napszakon
egy kis tű a kézben és vérszomj az arcokon.

HD

De szeretnék...

De szeretnék doki lenni,
s a dokit meg ketrecbe tenni,
szárzattáppal megetetni,
s egy nap kétszer sétáltatni.

Míg a doki pórázát fognám,
s diszkrétan viselni hagynám,
dicsekednék fűnek-fának,
mily jó dolga van egy belgyó kutyának.

HD

Írta: dr. Halmay Dóra
Előadta: dr. Balogh Nándor

A Sebészet Tanszék műsorának oroszánrészét Péntek Gábor szájából hallhattuk, a róla szóló tréfa-strófa előadója (F)Enyves Béla volt, aki a saját versét is elmondta. Műsoruk végén a Beatrice Nyolc óra munka. c. számát is elkornyikálták, mint mottójukat. Mind a sebészekről, mind az olvasóktól elnézést kérünk, hogy illusztris diáikat nem tudtuk leközölni.

Tamás Bátya kunyhója

Kezdetben a Sebészet Tanszék meglehetősen ingoványos talajra épült. Azt mondták, csak a bolond épít ide várat, klinikát. Felépítették az elsőt - ez elsüllyedt. Felépítették a másodikat - ez is elsüllyedt. Azután felépült a harmadik is. Ez leégett, összedőlt és csak aztán süllyedt el. Ez az új, negyedik klinika a Tóthok uralomra kerülésével épült fel.

A Tóthok hegemoniája mindaddig tartott, míg egy hű bizalmasa (*itt Györgyikét, Tóth professzor úr titkárnőjét láthattuk dián, bűzölgő kínai füstölőivel*) ki nem füstölte a Nagyvezért a Kárpátok gyűrűjéből. Ez súlyos érzelmi válságba taszította tanszékünk valamennyi dolgozóját (*itt véletlenül egy vidám társaság benyomását keltő kép került bemutatásra, de mindjárt előkerült a valóságot hűen ábrázoló kép, melyen mindenkinek lóg az orra*), de értesüléseink szerint széles néptömegek dolgoznak azon (*egy elsőprő erelyű, bizonyára sikeres petíció volt látható a dián*), hogy a Nagyvezér legalább a május-júniusi vizsgaidőszakra visszanyerje bírói jogkörét és ismét Budapesten székeljen (*kép az udvari toillettes-ről*).

Kunyhónk jelenlegi uralkodója és egyben névadója a Régi-új Tamás bátya csak ritkán Tamáskodik, általában határozott egyéniség (*az első képünkön Tamás professzor urat láthattuk gondolataiba merülve, a második dián egy arra érdemes repülő egyén és egy jó irányba lendülő láb által létrehozott izgalmas-mozgalmas jelenetet tekinthettünk meg, a harmadikon egy vén diák pukedlizett 1-est formázó sétabotjával a professzori szoba előtt*). Legendás vendégszeretetének köszönhetően köszönhetően sokan érzik úgy, hogy nem elég egyszer tiszteletüket tenni nála.

Kunyhónk sok vihart megélt lakója,
Kinek őszül, ha más nem is, de tarkója.
Keze serény, szőrös arca sugárzik,
Morcos ebek orra vére papírvattán meglátszik.
Ki csak ritkán ernyedte, s méla,
Nem más ő, mint: **FENYVES BÉLA!**

Fenyves dr-ról kevesen tudják, de ilyen szűk körben elmondható, hogy bizalmi állásban van. A napi rutin tevékenység mellett ő az egyetemi átvilágító bizottság elnöke. Alma máterünk demokratikus szelleméből fakadóan ő sem vonhatja ki magát az átvilágítás alól (*mint mikor a hóhért akasztják, úgy feszítik ki Fenyves doktort saját röntgengépe alá*).

Bár nem mindig bársonyos a modora,
Mégis ő az egypatások tudora.
Bár sok lakót a rendtelenség fáraszt,
És érdeklődő kérdéssre nem érkezik válasz,
Ne csüggedj, ha nincs itt, bár ütött már az óra,
Késve is, de megjön az operációra.
Műtét közben fogadhatsz a biztos befutóra,
Az eredményt közli majd a paraolimpia híradója.
Bár az élet sok nehézséget ráoszt,
Mi hisszük, a zseni átlátja a káoszt.
Ilyen lódoktort nem ismert a jelenkor,
De mi tudjuk,
Beszél majd az utókor ho-ho-ho-ho
Kiről? **DOKTOR BODÓRÓL!**

(az idevágó képen Bodó doktor éppen két lovon egyszerre végzett rektális vizsgálatot, s a tudománytól, tudástól és hősi munkától átszellemülten lábai a talajtól elemelkedtek.)

Viszérkoszorús költőnk, Dr. Enyves Béla verse a rektális vizsgálatról:

Hová merült el bal kezed könyéig,
Mi az, mit a messzi távolban kutat?
Tétován kutatod a melegség honát,
Nem találsz mindig a baj igazi okát.
Kinyújtott bal kezed a jövőbe mutat,
Matató ujjaid tapintják az utat.
Kiváncsi kéjjel bármennyit is matatsz,
Tapinthatasz akár gyomrot, nyelőcsövet, fogat,
Magadénak a világon csak annyit mondhatasz,
Amennyit egy zárt marék magába fogad.

De ki végzi amott a lágy szöveti metszést,
Egyaránt aratva pénzt, sikert és tetszést?
Néhány éve mi is hittük, ez csupán csak mese,
De szorgos keze által éled újjá lép, gyomor és vese!
Futballszenvedélye ügyeletben sem ismer határt,
Egy-egy jó meccs idejére bezárja a bazárt.
Amikor vizsgáztat, ne láss benne rémet,
Agyadból kiszűri azt a kevés krémet,
Sebészetből kettésed bevési **Dr. NÉMETH.**

(a kép Németh doktort egy mérkőzés szünetében ábrázolja, amint sportszárban, focicsukában, egy laszti társaságában operál.)

Ő hezitál a lovaknak narkóján,
S bár verejték gyöngyözik tarkóján,
Egy-egy szegény pára így is átszáll az életnek margóján.
Ilyenkor csendet kér, s azt mondja: Pszt, lélek lép a lajtorján.
Ha neve alapján szülésznek menne,
Lukak ácsolása nagyujjában lenne.
Angolosan nevezhetnénk: his name is Sir Lucky,
De mivel itt élünk, csak így hívjuk: **LUKI!**

(Lukács doktort hű oxigénpalackjának ujjáélesztése közben sikerült megörökíteni, amint felénk tekint az aneszteziológiától sejtelmes birodalmából.)

Rémlik, mintha látnám természetes növést,
Törött végtagok közt felhangzó nyögését.
Napi nyolc órában kutyákat szed széjjel,
Ha valami nem úgy megy, az ideg veti széjjel.
Bezzeg, ha egy szőkeség fogja a pórázvéget,
Fonálért nyúl azonnal, lefércelés végett.
Mustrálgatja a gazdasszonyt felfokozott kéjjel,
„Varratszedés ez esetben kizárólag éjjel!”
Már halgatóként beléd veri... azt a fontos elvet,
Az erőszak az, minek végül mindig minden enged.
Ő az aki leginkább kevesli a zsoldot,
Ennyiben tudtuk bemutatni **Dr. KENDIK ZSOLTOT!**

(a képen látható, Kendik doktor fűrójának még az Egyetem makacs rézbikája is megadja magát!)

Mint ahogy az írva vagyon,
A szem a lélek tükre,
Hallgatóknak kisebb vagyon
Karl Zeiss elektromos szemtükre.
Lehet az a szegény kutya az asztalon fent isz, lent isz,
Diagnózis nem lehet más: luxatio lentis.
Reggelente tükör előtt marék zselé játszik,
De csarnokvízben elmerülve csak a füle látszik.

Ahogy a dzsungelt uralja az izzó szemű bengáli,
Minden titkod kiolvassa retinádból **SZENTGÁLI!**

(a kép láttán mindenki elgondolkozhatott: vajon csak medítál a doktor úr sötét szemüvegben, fehér bottal, vakvezető csivavájával, vagy „vak vezet világtalant”?)

Csendesen vénázik, igen jámbor fajta,
Két kedvenc fajtája a fríz és a tarka.
Sertések és kecskék fő istápolója,
A kórbonctani tanszék legfőbb szállítója.
Nagyritkán megpihen barátai hátán,
Kecskék országában ő maga a Sátán!
Kólikás ügyeletben mindig ő a napos,
Vérben úszó szeméről megismerni **BAKOS-t!**

(az első dián Bakos doktor két bőszi bikautánzó tehénen mutatta be a Magyar Kettest, büszkén állva szilaj hátukon, a másodikon elégedetten heveredett végig rajtuk.)

Cseppet sem hatja meg csontok keménysége,
Egyedül zavaró túlzott szerénysége,
Sokak szerint néha a stílusa nyegle,
Kutyák alatt asztallapon csorbul fűrő, penge.
Derűs kedélye csupán akkor fordul rosszra,
Ha egy lószállító fordul be a drosztra.
Ajkairól ekkor felhangzik az átok:
„Fucking horse practice”- emígy szól hozzátok.
Lovak törött lába nem gyógyulhat spontán,
A terápiát bemutatja **DIÓSZEGI ZOLTÁN!**

(aki látta a Diószegi doktorról készült első képet, nem hihet a nyegle modoráról szóló undorító pletykáknak. Csigolya-koszorújával, szűzi-szende tekintetével joggal hihetnének a Műtő Angyalának. Am a lovak, kiknek a második képen terápia végett keresztet mutatott, inkább kikerülnék ez üdvözítő találkozást.)

Tamás bátya kunyhójának eme bentlakója
Minden reggel üdén, frissen lép a folyosóra.
Négykerekű Trabantját már egyébre cserélte,
Miután a lószállító sosem vette észre.
A gazdának lazán beszél lyukat a hasába,
Miközben a lovakat a Bodó operálja.
Tréfában és szervezésben messze nincsen párja,
Eközben a barátnője mindhiába várja.
Megtfontolt munkáját diákszemek nézik,
Mialatt a váróban vagy harminc kutya vérzik.
Kirándulás, buli, egyszerű a képlet,
Zwak Unicum, láda sör, nem csütöttrök, **PÉNTEK!**

(az egyik képen a szuperfriss Péntek doktor az alfa-hullámok legmélyén hortyogott, a másikon már ásítózott, de szerencsére nem nyelte le a Nagyérdeműt, így az olvashatja is a Sebészet Tanszék nagyszerű bemutatkozóját.)

Dr. Péntek Gábor

Dr. Bodó Gábor

Dr. Bölcskei Molnár Antal

Dr. Diószegi Zoltán

Dr. Fenyves Béla

(szerkesztette: Molnár József)

A Don beszél

- *Hogyan született meg Don?*

- Csak úgy...A végső forma két nappal a Bos Major választás előtt alakult ki. Először body builderként akartunk kimenni a színpadra, s ott Hip Hop Boys szerű stílusban ugráltunk volna. Ez kicsit közel állt volna Sexmachine image-ához. Ezt végül azért vetettük el, mert le kellett volna vetköznünk a színpadon, valahogy ez nem ízllett. Ezután jött a maffiózó kép. Először egy mai olajmaffiózót akartunk kialakítani, majdnem sikerült szerezni egy tankert, lett volna pittbull is. De aztán megszületett az ötlet, legyen a Keresztapa és a lánykérő jelenet.

- *Hogyan került a „képbe” Sótonyi tanár úr?*

- Én anatómiából ismételttem félévet, de jó viszonyban vagyunk. Az előző félévben segédkeztem neki, amikor az évfolyam előtt boncolt. Közben többször mondta nekem, hogy „Hursán fiam erre húzd, Hursán fiam így tartsd”. Majd hozzátette, hogy nyugodtan mondhatja nekem, hogy Hursán fiam, mert ő a keresztapám. Kihagyott egy percet, elmondott pár anatómiai képletet, s csak utána magyarázta el, hogy azért a keresztapám, meri miatta ismételttem félévet. Többek figyelmét ez elkerülte, s napok múlva kérdezték tőlem, hogy igaz-e ez a keresztapa ügy. „Miért, ez baj?”- kérdeztem. Nem, nem azért kérdezték... Ezért kértem a segítségét, így lettem tehát a keresztapám keresztapja. Köszönjük neki is és Scheiber professzor úrnak is a közreműködést.

és Don megszületett...

- *Mit gondolt Don, mikor megtudta, hogy Sexmachine és RetBull az ellenfelei?*

- Nagyon megijedtem, szorongtam, beültem Sótonyi tanár úr Mazdájába és tanultam a szöveget tiszta erőből. De mikor láttam, hogy RetBull milyen sz*r volt már kicsit megnyugodtam. Sexmachine-ék nagyon jó korteshadjáratot csináltak, ez talán jobb volt, mint a miénk. (A KIVETÍTÉS szerkesztői ezt nem így látják, mert Don volt az, aki elsőként, használta a bikát hirdetésre Kunsági Zoli ötlete alapján - mi ezzel járultunk hozzá Don sikeréhez, természetesen a sajtóval a későbbiekben sem lesz gondja.) Mikor aztán Sexmachine lejött a színpadról, már kezdtem reménykedni.

és Don a csúcsra jutott...

- *Mi lesz RetBull és Sexmachine sorsa?*

- RetBullból egy ökörsütést akartunk szervezni, de olyan zsíros volt, hogy nem tudtuk volna eladni, Sexmachine pedig pont fordítva, zsirgyenge.

- *Mire használja frissen szerzett hatalmát?*

- Mint diákrektor, azaz az Egyetem második legfontosabb embere először is szeretnék rektorkollégámnak, Solti professzor úrnak gratulálni a mandátumához. Remélem, hogy közösen egy színvonalas, nagyratörő egyetemet sikerül majd vezetnünk. Testőteimmal igyekszünk megőrizni önállóságunkat, ha már a Műegyetemhez tartozunk. Önállóság, biztonság, ha kell erőszakkal tartjuk meg.

- *Már az Equus-napokon is bíráskodott a futballmeccseken. Így lesz ez a későbbiekben is?*

- A bíráskodás, a hatalom, az erő velünk van a foci pályán, az életben és az Egyetem vezetésében.

- *Tudja a Don, hogy ki szavazott rá?*

- Ahogy Stefano Ciutorasso is mondta, tudjuk, hogy kik szavaztak ránk, s ők nyugodtan fordulhatnak hozzánk bármilyen kéréssel, akik nem, azoknak már úgylis mindegy. Azt mondtuk, hogy jobb félni, mint megijedni. Mostantól sem félni, sem megijedni nem kell senkinek, mert a hatalom velünk van, s mindenki tudhatja, hogy biztonságban van... amíg a jó oldalon áll.

Molnár József

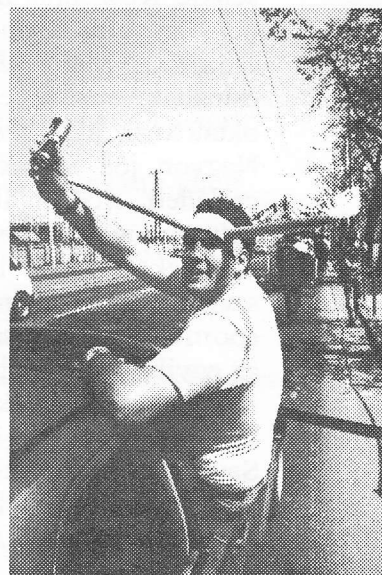
EQUUS - tabló 1997.

-Tóth Péter felvételei-

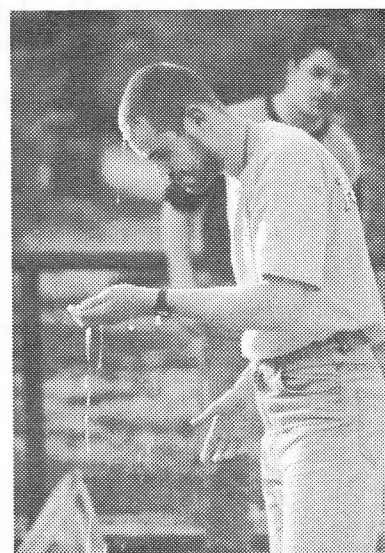
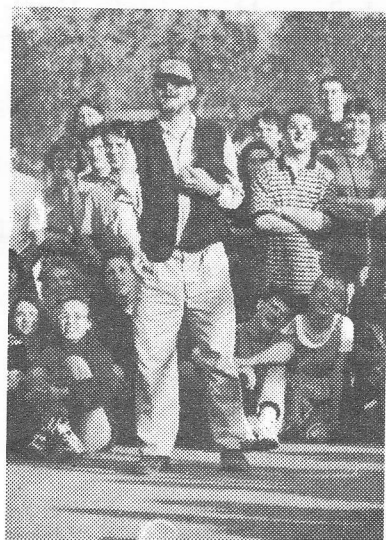
Ezekben a napokban két rektorunk is volt: dr. Frenyó V. László, Don Hursán (Bos Major).



Sex Machine és Ret Bull is Bos Major jelölt volt.



Tanár és diák együtt töltötte ezeket a napokat. (Dr. Gaál Tibor, Dr. Bakos Zoltán)



Krónika

Mikor a Kivetítés szerkesztői megkértek, hogy mint szervező írjak valamit az Equus-Napok-ról gondolkodás nélkül elvállaltam és csak később jöttem rá, hogy ez nem is olyan egyszerű feladat. Hiszen még számomra is olyan hihetetlen, hogy tényleg megcsináltuk.

Az Equus-Napok után, hétfőn mikor suliba jöttem kicsit olyan üres volt minden. De aztán mikor a kapuban a bika közölte velem, hogy Don Hursán nem marad hálátlan, mikor a sebészet előadó falán megláttam Ret Bull lányomat és végül holmi női kezek tűntek elém amint épp Sex Machine alsónadrágja felé tapogatóznak, megnyugodtam, hogy igaz volt ez az egész. Vagyis tényleg voltak Equus-Napok és tényleg Mi voltunk azok a szerencsés emberek, akik megszervezhették. És Én valóban szerencsésnek érzem magam ezért és ha úgy adódna jövőre is csinálnám.

Hogy kitől származott az ötlet azt már nem tudom megmondani, de nagy szerepe volt annak, hogy a gólyabált sikeresen meg tudtuk szervezni (remélem ezt más is így gondolja) és ezen fellelkesülve szerettünk volna valami mást, valami nagyon jót, valami nagy bulit csinálni. A dolog adott volt, hisz az Equus-Napokat nem Mi találtuk ki. Sajnos Mi már egyet sem láttunk, ezért elég nehéz volt valami olyant csinálni amiről tulajdonképpen nem is tudtuk, hogy micsoda. Szerencsére a "régdiákoktól" sok információt sikerült begyűjteni, különösen dr. Vajdovich Péter segített sokat abban, hogy hagyományhűek maradjunk.

Annak ellenére, hogy az általános vélemény pozitív, mi tudjuk, hogy ha mindaz amit terveztünk bejön, ha kicsit többen segítenek, ha a saját baklövésünk nem lettek volna sokkal, de sokkal jobb lett volna ez a két nap. Mégis összességében szerintem nagyon jól sikerültek az EQUUS-NAPOK!! Sok mindenkinek jár ezért köszönet és remélem nem hagyok ki most senkit. Köszönjük a három Bos Major jelöltnek, hogy vállalták a szereplést, mert nélkülük nem lett volna Equus-napok az Equus-napok. Külön gratuláció Don Hursánnak, hisz egy évig Ő a Bos Major. Köszönet jár a Bergengóc Színtársulatnak, akik fantasztikus előadást csináltak, emelve ezzel a rendezvény színvonalát. Éljen Tibi! Köszönet mindazoknak az oktatóknak akik részt vettek a tanszéki bemutatkozó műsorokon. Hát én csak ámultam! Nagyon jók voltak! Köszönet a Ragadós száj és körömfájás Színtársulatnak a Vesekő családért. Köszönjük mindenkinek (tanár, diák, családtag, kutya, macska...) aki eljött, részt vett a programokon, aki csak egy kicsit is érdeklődött ez iránt az egész iránt. Köszönjük Istennek a jó időt! Bajban lettünk volna ha zima van. És talán megköszönhetjük a szervezőknek: Sándor Gerinek, mint "nem főszervezőnek", Szabó Orsinak mint sportfelesősnek, díszlettervezőnek, Komlóssy Zsuzsának a másik sportosnak, Barna Diónak, az egyik legmegbízhatóbb embernek, Barna Ágotának, Lőrincz Jocónak, Sári Szabolcsnak és mindenki másnak aki valamit is segített.

Sajnos voltak negatív dolgok is, részben a saját hibáinkból, de sokszor egyszerűen csak nem volt szerencsénk. Pl: az ökörsütésből csak paprikás krumpli lett, bár Kenya és Pityu főztjét csak dicsérni lehet. A bakikért mindenkitől bocs!!!

De inentől csak jobb lehet minden! Akárki is csinálja jövőre az Equus-Napokat tanulhat a hibákból és csak jobbat csinálhat a mienknél. De ha már lesz jövőre Equus-Napok és nem fog megint eltűnni valahol az egyetem sötét sarkaiban, akkor mi már elértük a célunkat.

Molnár Beáta

III. évfolyam

KI ÍTÉS

Hagyományos

Közeledik az élettan szigorlat. Bizonyára akadnak majd olyanok, akiknek gondot okoz eljutni a szigorlatig és szóbeli beszámolóra van szükségük. Ehhez az Élettan tanszéknek elég egy egymondatos kérelmet írni, valahogy így:

Mélyen és szeretve tisztelt
professzor doktor RUDAS PÉTER tanszékvezető tanár úr!

Engedje meg, hogy mély hálám és őszinte nagyrabecsülésem tanújelül Ön elé tárjam az Akadémiai Nagydoktor Úr irányában megnyilvánuló feltétlen tisztelet diktálta pár köszönő sort; amennyiben bölcs megfontolástól vezérelve arra a kegyes, s egyben nemes elhatározásra jutott, hogy számomra olyan rövid szóbeli beszámolót engedélyez, nagylelkűen esélyt nyújtandó tanulmányaim folytatására, következésképpen támogatandó azt, melynek keretében a félévi képzés — úgy a heti négy alkalommal odaadó lelkesedéssel és a hazai állatorvos-alapképzés igényein és keretein messze túlmutató szakértelemmel megtartott, az elméleti témaköröket felölelő előadások, mint a gondosan előkészített, az odaillő legkorszerűbb műszereket felvonultató, néhány rövid, a jobb megértést, az adott tárgykörben történő nagyobb mértékű elmélyülést, s végül, de nem utolsósorban a rendszeres felkészülést féltő gondoskodással kikényszerítve szolgálni hivatott tudásellenőrző belépő kisteszt feladatainak megoldásával kezdődő gyakorlati foglalkozások — során felhalmozódott ismeretanyag manifesztaációja révén, annak nagyobb elméleti, illetőleg gyakorlati problémaköreinek tárgyában visszamenőleges, átfogó áttekintésre, illetve ezen próbálkozás sikertelensége esetén félévisméltésre vagy az egyetemről történő elbocsátásra nyílik lehetőség.

Kasztovszky Csaba Tamás

Kultúr-box[®]

avagy hogyan szélesítsük látókörmünket

PESTA IMRE ROVATA

Mielőtt a konkrét témába belekezdének, az előző számban megjelent felhívással kapcsolatban szeretnék további információkat megosztani veletek.

Úgy tűnik, a „filmklub” ötlete sikert aratott, mert a megjelenés óta sokan jelezték, hogy szívesen csatlakoznának. Közben mi ötletgazdák összedugtuk a fejünket és kiötlöttük, hogy erre a mókára az oly várva-várt VIZSGAIDŐSZAK (Brrrrrr) előtt már nem lesz idő. Ezért arra gondoltunk, hogy megvárjuk a következő félét és akkor újra nekifutunk a dolognak. Addig is számítunk a további jelentkezőkre és ötleteket is szívesen fogadunk. Ha a személyes találkozás nehézkes, az ipesta@ns.univet.hu e-mail cím a rendelkezésekre áll az év minden napján. (Kalandorok kíméljenek!)

Itt szeretném pótolni egy hiányosságomat is. Az előző számban elfelejtettem megemlíteni, hogy a buddhizmusról szóló cikk megírásához **Schmidt József: *Buddha élete, tana és egyháza* (Farkas Lőrinc Imre Kiadó, 1995)** című könyvét használtam; akit tehát érdekel a téma, ebben a könyvben hasznos ismereteket találhat.

Pokoli lecke — Sleepers

színes, feliratos, amerikai film

A cím félreértésekre adhat okot. A kevesebb gyakorlattal rendelkező moziba járó netán azt hiheti, hogy megint valamilyen véres akciófilmre vett jegyet. Ennek első cáfolata a főszereplők listája, hiszen olyan hírességek szerepelnek a filmben, mint Robert De Niro, Dustin Hoffman és Brad Pitt. Majd amikor elhelyezkedett a kényelmes nézőtéren (*megjegyzés*: mindenkinek ajánlom, hogy olyan helyen nézze meg a filmet, ahol ez biztosított, mert a film több, mint 2 óra) rögtön rájön, hogy tévedett. Ekkor az a kérdés merül fel benne, hogy biztosan egy gyengus filmet fog látni, amit a sztárokkal akartak feltupírozni. Hamarosan — mintegy óra múlva — azonban kellemesen csalódik.

A film egy az Egyesült Államok kisvárosában talán mindennapos eseménytől indul el. Az utcagyerekek csínytevése tragédiába torkollik. Intézetbe kerülnek, ott kegyetlenül bánnak velük, ők pedig szabadulás után megbosszulják ezt. A történet egészen banális. Ezt az egyszerű eseménysort sikerült a rendezőnek úgy kiszínezni, hogy a 130 perc elteltével azt mondhassuk: „Ez igen!”

Nem elég ugyanis, hogy a világhírű Dustin Hoffman csak egy alkoholista ügyvédet alakít, akinek a filmben 20 mondatnál nincs több szerepe, ráadásul a másik filmcsillag, Robert De Niro egy olyan papot személyesít meg, aki a bíróságon a Bibliára tett kézzel hazudik. Természetesen mindkét színész felsőfokon oldotta meg a rá háruló színészi feladatokat, így sem az alkoholizmust, sem a hamis tanúaszt nem érzi a néző elítélendőnek.

Amikor pedig a gyakorlatlanabb néző kilép a moziból, ő is rájön, hogy nem is volt olyan nagy örültség azt a sok pénzt kiadni a mozijegyre.

Buddhizmus

A későbbi Buddha Shakyamuni - a mi korunk buddhája - apja, Suddhodana, a shakya rádzsaság uralkodója volt. Kb. az i.e. 564. évben esett teherbe Maya, a rádzsa felesége. Mivel még nem volt gyermekük, és a rádzsaságot csak férfi utód vezethette, elvégezték a fiúkérés szertartását. Ezt követően Mayának nagyon erős álma volt, amelyben egy fehér elefánt az égből leereszkedve jobb oldalát felhasította és elmerült testében. A terhesség végén - a helyi szokáshoz híven - a leendő anya népes kíséretével szülei házába indult, hogy világ, a hozza gyermekét. A szülés azonban már útközben megindult, így Maya kiszállva kocsijából a Lumbini nevű liget fái között, az ágakba kapaszkodva, állva szülte meg a gyermeket, akinek neve szanszkrit átírásban Siddhartha Gautama Shakya lett. Kevéssel ezután három jögi a következőket jövendölte:

"A fiú igazán különleges. Ha nem szembesül a világ szenvedésével, bármivé válhat, amit csak kívántok. Erős királyként meghódítja a szomszéd királyságokat, és minden elvárásokat beteljesíti. Azonban, ha meglátja a feltételekhez kötött világgal együttjáró szenvedést, lemond helyzetéről, és megvilágosodott szemléletet hoz a világba."

Mivel az apa örökösöt akart, ezért a fiút minden jóval körbe vették. Tekintve, hogy tudatalattija is mentes volt a zavaró benyomásoktól, sokáig nem találkozott a szenvedéssel. 29 éves korában azonban alapvetően és hirtelen megváltozott az élete. Három egymást követő napon látott egy beteg, egy öreg és egy halott embert. Ekkor döbbsent rá, hogy ezeket a történéseket egyetlen lény sem kerülheti el, meglátta a mulandóságot. A negyedik nap reggelén elsétált egy jögi mellett, aki mély meditációban ült, és tudatuk találkozott. A jövendő Buddha felismerte, hogy ez az ember valami időtlent tapasztal. Nemcsak a külső jelenségeknek és a belül megjelenő érzelmeknek és gondolatoknak, de magának a tapasztalónak is tudatában van.

"Az ő tudatállapota ébresztette rá a herceget mindenki valós állapotára, a mindent tudó és mindent lehetővé tevő térre, annak ragyogó tisztaságára, mely külső és belső megnyilvánulási formákként játékosan fejezi ki a tudat gazdagságát, és időtlen szeretetere, amit semmi sem akadályoz. A herceg egy pillanat alatt rájött, hogy az abszolút igazság, amit keresett, nem más, mint maga a tudat."

Buddha a megvilágosodása és a nirvánába távozása között eltelt 45 évben 84.000 használható tanítást adott. Ezek három szinten értelmezhetők, amely szinteknek a buddhizmus három alapvető iskolája felel meg. E rövid írásban a Hinayana (Kis Út) vagy másik nevén a Theravada (az Öregek Tana) alapjait ismertetem nagyon vázlatosan. Ez az irányzat napjainkban Dél-Kelet Ázsia egyes országaiiban működik. Keretét az ún. Négy Nemes Igazság adja, amely természetesen minden iskolában megtalálható.

Az első ezek közül a következő kijelentés: "Van szenvedés." Ez első hallásra nagyon pesszimistán hangzik. Ha viszont elgondolkodunk azon, hogy az összes tapasztalatunk természete egy sor feltételhez kötött, tehát attól a szinttől függ, amelyen megtörténik, rájöhettünk, hogy a nem megvilágosodott létezés leggyönyörűbb tapasztalatai sem érnek fel a tudat időtlen erejének frissességével.

A második kijelentés: "A szenvedésnek van oka." A világban mindig működik az ok és okozat törvénye. Mi lehet vajon az ok? Buddha szerint a nem megvilágosodott tudat alapvető, kezdetlen idő óta fennálló tudatlansága, a nemtudás (avidya - szanszkrit). Ez annyit tesz, hogy képtelenek vagyunk az alanyt, a tárgyat és a cselekvést egyazon teljesség részeként felfogni. Tudatában lehetünk nagyon sok dolognak anélkül, hogy bármi fogalmunk lenne magáról a tapasztalóról, így a nem megvilágosodott tudat nem képes felismerni önmagát, aminek egyenes következménye minden szenvedés. Ezen részleges működésnek köszönhető, hogy megjelenik a dualista látásmód, ami azt jelenti, hogy a tudat tértermészete önmagát, mint én-t tapasztalja, a benne megjelenő dolgokat pedig te-ként, elválasztott dologként kezeli. Ez az elválasztás okozza a zavaró érzelmek (harag, kizáró büszkeség, ragaszkodás, féltékenység, zavarodottság) megjelenését. Az összes zavaró érzelem a nemtudásból ered. 84.000 kombinációban jelenhetnek meg, és annak ellenére, hogy szünet nélkül változnak, mégis igaznak véljük őket, és gyakran cselekszünk is hatásukra. Nem vesszük észre azt, hogy ezen érzelmek néhány perccel korábban még nem voltak ott, most éppen változnak, és néhány perc múlva már ismét nem lesznek ott, tehát felesleges energiát fektetni beléjük. Ezt mégis gyakran megtesszük, és mivel az ok és okozat törvénye állandóan működik, jövőbeli szenvedéseink magjait ültetjük ezzel el.

Buddha harmadik kijelentése: "A szenvedésnek van vége." Mit is fed ez a mondat? "Felismervén a végső igazságot, ami lényegében félelem nélküli, mindent tudó tér, tapasztalatként legmagasabb szintű folyamatos öröm, kifejeződésében aktív együttérzés; minden jelentőségteljesség és örömtelivé válik."

A negyedik kijelentés: "Van egy út a szenvedés megszüntetéséhez." Ez az, amit negyvenöt éven át 84.000 tanításban adott a lények megvilágosodása érdekében.

A két másik nagy iskola a Mahayana (Nagy Út) és a Vajrayana (ejtsd: vadzsrajána), a Gyémánt Út. Az előbbi Ázsia északi országaiiban terjedt el, az együttérzés és a bölcsesség szimultán fejlesztésével dolgozik. Utóbbi, amely az elmúlt néhány évtizedet kivéve csak Tibetben létezett, és a nem buddhista nyugati szerzők tévesen lámaizmusnak nevezték el, a megvilágosodással való közvetlen azonosulás módszerein keresztül szabadítja fel a gyakorlókat.

A téma után érdeklődők figyelmét felhívom, hogy 1997. jún. 27-én 18 órakor meghallgathatnak egy nyilvános tanítást Láma Ole Nydahl előadásában. A helyszín: Móricz Zsigmond Gimnázium, II. Törökveszi út 48-54.

b.z.

Kivettetés Hagyományos



A KUTYA ÉS A MACSKA TÁPLÁLÁSA EMBERI TÁPLÁLÉKKAL

Sok kedvenc állat tulajdonos nincs tudatában annak a veszélynek, melynek okozója lehet ha kedvenceit ún. ételmaradékokkal eteti vagy ha különleges csemegét ad nekik szeretetből. Néhány emberi étel alkalmatlan a társállatok táplálására, ezért ha ezek aránya túlságosan magas az állat táplálékában az hátrányossá válhat az egészsége szempontjából. A jó minőségű tápoknak tartalmazniuk kell mindazt, amire a kutyának és a macskának szüksége van, ezért kiegészítésre nincs szükség.

Asztali maradék

Lehet, hogy amit a tulajdonos eszik, az nagyon tápláló és kiegyensúlyozott neki, de a kutya és a macska táplálékkal szembeni igényei eltérnek az emberétől. Általában a tulajdonosok kiválogatott ételmaradékot adnak a kedvencüknek, amit az állat tovább válogat ízlése szerint. Ez a fajta táplálás nem megfelelő.

Húsfélék

Néhány tulajdonos úgy gondolja, hogy mivel a kutyák és a macskák természetüktől fogva húsevők, ezért az életben maradásukhoz tisztán csak hússal kell táplálni. Pedig a hús önmagában nem teljes értékű táplálék. Fehérje- és foszfortartalma magas, kalcium-, nátrium-, vas-, réz- és jódtartalma viszont alacsony. Az igazság az, hogy a vadonban a kutyák és a macskák ősei kizárólag frissen elejtett zsákmányt fogyasztottak beleértve a zsigereket is. Erről a tényről azonban gyakran megfeledkezünk.

Tej és tejtermékek

Majdnem minden kutya és macska szereti a tej ízét. A tej és egyéb tejtermékek kitűnő kalcium- foszfor-, fehérje- és néhány vitaminforrást jelentenek, túlzott mennyiségű fogyasztásuk hasmenést okozhat fiatal és felnőtt állatokban egyaránt. Néhány kutya és macska nem termel elegendő mennyiségű laktázt a tejben jelenlévő nagy mennyiségű laktóz lebontásához. A laktáz részleges hiánya a tej hiányos emésztését eredményezi, ami emésztési zavart és hasmenést okoz. Egyes tejtermékek (pl. sajt, joghurt) laktóz tartalma alacsonyabb, ezért könnyebben emészthetők, de mégis okozhatnak emésztési zavart és hasmenést. A kedvencek többsége alkalmanként tolerálni tudja a tejet, mégis ezt szigorúan korlátozni kell. A tejtermékeket ne használjuk kalcium és fehérje kiegészítésre. Túlzott kalciumbevitel növendék kutyákban csontrendszeri problémákat okoz, és ellentétben ahogy korábban hitték nem segít az eclampsia megelőzésében tejelő szukákban. A négy leggyakoribb ételallergiát okozó fehérjék egyike a tejfehérje.

Csokoládé

A legtöbb kutya szereti az édes ízt, főleg a csokoládé ízét. A macskák viszont nem találják olyan ízletesnek. A csokoládé egy metil-xantint, a teobromint tartalmazza, ami nagy mennyiségben toxikus lehet a kutyák számára. Az emberi ételekben általában 3 féle metil-xantin vegyület található: koffein, teofilin és teobromin. A koffein legnagyobb mennyiségben a kávéban, teában és a kólában található. A teofilin elsődlegesen a teában fordul elő, a teobromin pedig a kakaóban és a csokoládében. A szervezetben a xantin a következő területeken fejti ki a hatását: központi idegrendszer, keringési rendszer, vese, simaizomzat, vázizomzat. A teobromin fő hatása a simaizom-relaxáció, coronariák dilatációja, diuresis és stimuláló hatás a szívre. Habár a teobromin toxikózis nem gyakori klinikai probléma, de ha bekövetkezik komoly veszélyt jelent a kutya életére. Más fajokkal összehasonlítva a kutya nagyon érzékeny a teobrominra, kevesebb mint 100 gramm csokoládé fatális lehet egy közepes méretű kutyára. A teobromin toxikózis klinikai jelei hányás, hasmenés, fájdalom, nyugtalanság, a vizelet mennyisége megnövekedése, inkontinencia, tremor. A klinikai tünetek a csokoládé felvétele után 4-5 óra múlva jelentkeznek. A legtöbb esetben a prognózis rossz és gyakran bekövetkezik a halál. A kutyák általában szeretik a csokoládét, és a tulajdonosok előszeretettel adják csemegeként kedvencüknek. Ha a csokoládé etetését szigorúan csökkentjük, és csak néha kap a kutya kis mennyiségű csokoládét, akkor elkerülhetjük a teobromin toxikózist, bár egyéb problémát így is okozhat, mint például a fogszuvasodás.

Máj

A máj kitűnő forrása a vasnak, réznek, fehérjének, D-vitaminnak és néhány B-vitaminnak, kalciumban viszont szegény és az A-vitamin tartalma túlságosan magas. A-vitamin toxikózis alakul ki, ha a macskát hosszú időn keresztül csak friss májjal etetik és ez az egyedüli fehérje forrása. A csontok deformitása fokozatosan éveken keresztül alakul ki. A diagnózis felállításával ekkor már elkéstünk, segíteni már nem tudunk.



Takarmányozástani vetélkedő Marbellában

A világ egyik legjelentősebb kutya- és macskatáp gyártója, az IAMS Company az elmúlt évben ünnepelte megalapításának 50. évfordulóját. A jeles esemény alkalmából takarmányozástani vetélkedőt szerveztek a spanyolországi Marbellában. A vetélkedőre Európa valamennyi Állatorvos-tudományi Egyeteméről jelentkezettek azok a hallgatók akik az elmúlt tanév során jeles eredménnyel vizsgáztak e tantárgyból. Minden jelentkezőnek, ismeretei elismeréséül, az Iams Company szép ajándékokat küldött. A spanyolországi döntőn azonban egyetemenként csak egy, a Takarmányozástani Tanszék vezetője által legjobbnak ítélt, hallgató vehetett részt.

A vetélkedőt november utolsó hétvégéjén tartották. Engem ért az a meglepetés, hogy a budapesti egyetemet képviselhettem. Péntek reggel szállt fel velem a repülő Ferihegyről. A csöpp kis házakat, a parányi földeket már foltokban hó borította. Európának ezen a vidékén már beköszöntött a tél. Zürichben szálltam át a spanyolországi járatra. Átrepültünk az Alpok hófödte csicsai felett, melyek ki-kikandikhaltak a vastag felhőréteg mögül. Néhány óra elteltével már a Sierra Nevada területén álltunk és hamarosan landoltunk Malagában. Ragyogós napsütés fogadott, s a téli kabát is csakhamar feleslegessé vált. A kijáratnál már vártak a rendezvény szervezői. A hátralévő utat taxin tettük meg. Rövidesen megérkeztünk marbellai szálláshelyünkre az El Fuerte luxus szállodába. Szobám a tengerre nyílt. A távolban sejteni lehetett a marokkói partok körvonalait. A hivatalos megnyitótól még volt időm megmártózni a szálló medencijében.

Ugy öt óra tájban az egyik konferencia-teremben gyűltünk össze, ahol Dr. Rob Vigoureux az Iams Company európai igazgatója köszöntött bennünket. Egy, a vállalatot bemutatás rövid előadást követően a bárban ismerkedtünk meg a többi résztvevővel. Tízennyolcan voltunk, s tízen különböző országokból érkeztünk. A kelet-európai egyetemek közül egyedül a budapesti képviseltette magát. A fogadás után átsétáltunk egy elegáns étterembe, ahol helyi specialitásokból összeállított pazar lakoma várt bennünket.

A vetélkedő lebonyolítására másnap került sor. Reggeli után a konferencia-teremben gyűlekeztünk. Amikor mindenki megjelent kiosztották a különböző egyetemek professzorai által összeállított angol, német, francia vagy spanyol nyelvű teszteket. A kérdések a kutya és macska takarmányozás szinte valamennyi területét felölelték. Azt hiszem valamennyien megkönnyebbültünk, amikor a rendelkezésre álló két óra elteltével leadtuk a kitöltött teszteket. A jól megérdemelt ebédet a szálloda Beach Clubjában fogyasztottuk el. Közben négyes csapatokba osztottak bennünket a kincsvadászathoz. En egy angol és egy német lánnyal, továbbá egy belga fiúval kerültem egy csapatba. Amikor ebéd után felmentünk átöltözni a délutáni programhoz, szobáinkban ajándék várt bennünket. A kincsvadászat kettő óra tájban kezdődött. Csapatonként kaptunk egy jespelt és egy térképet. A kijelölt útvonalon haladva számos érdekes feladat várt ránk: kaptunk egy nyers tojást, melynek megérkezésünkig meg kellett főnie; készítenünk kellett egy sangriát, melyhez a hozzávalókat magunk szereztük be... A feladatokat sokszor csak a helyi lakosság segítségével sikerült megoldanunk. Persze ez sem volt mindig egyszerű. Gyakran támadtak kommunikációs nehézségeink, mert a helyiek a spanyolon kívül nem nagyon tudtak más nyelven. Miközben lázasan próbáltuk megoldani a problémákat a lehető legrövidebb időn belül, szépen lassan bejártuk a Sierra Nevada nevezetességeit. A verseny végén a szervezőkből álló zsűri pontozta a csapatok teljesítményét. A győztes értékes jutalomban részesült.

A vacsoránál került sor a takarmányozási vetélkedő eredményhirdetésére. Szoros lett az élmezőny, a helyezettek között mindössze néhány pontnyi különbség volt. Az első helyen egy angol lány végzett, aki a cambridge-i egyetemről érkezett. Ő egy hetet tölthet Amerikában, az Iams Company Ohio állambeli kutató központjában. Egyetemünk számára a második helyet sikerült megszereznem. A belga fiú lett a harmadik helyezett.

Vasárnap egy süédszitalos reggeli mellett vettünk búcsút egymástól. Dajnos véget ért ez a csodálatos hétvége és mindenki visszatért a szülői házaikba.



Darai András
V. évfolyamos hallgató

Az IAMS Company idén is megrendezi az Eukanuba Best of Class in Nutrition nevezetű programját a negyedéves hallgatók számára. Az érdeklődők további információkat Dr. Menyhárt Krisztinától kaphatnak.

Larry Kilian

Jack

Rebbenő léptű ártatlan teremtés,
egy kicsiny, törékeny, szőke leány:
Szép volt, maga a csillagok gyermeke
s igéző alakján a ruha silány.

Babonák népének ivadéka:
tágra nyílt szemében félelem ült.
Rettegve szaladt a macskakövön,
úgy sietett, hogy szinte repült.

Holdtalan, sötét éjszaka volt,
az égen a fellegkupola feszült.
Démoni erők rontottak egymásnak:
Kegyetlen, tromboló vihar készült.

Házában lapult az emberfia,
ablakain csak sötét honolt.
Isten is elvonta szemét a Földről-
szegény leány oly magányos volt.

Felém tartott, hisz nem láthatott
-köpenyem sötét akár az éj-
nem tudhatta: a templom mögött
ott vár s les rá a szörnyű veszély.

Torkon ragadtam: szólni sem bírt,
félíg csupasz keble vadul zihált.
Eszelős rémület sütött a szeméből,
de tudta és én is: hiába kiált.

A hús oly gyenge és éles a penge:
nyakát oly könnyedén metszette át
s forrón pirosuló, gyönyörű vére
festette be a rongyos ruhát.

Karomra vettem a lányt gyengéden,
elernyedte teste, de tartottam őt.
Feje csak lassan hanyatlott hátra
s az élettől fosztott tekintet megtört.

Hályogot vont a halál a szemére,
gyönyörű kékje jéggé fagyott
és nem látta már: a mennybéli könny
s az üvöltő szél ránk hogyan csapott.

Testét a temető kertjébe vittem
egy kicsiny, fehér kápolna elé.
Emlékeül elvettem tőle és elvittem
szívét, mely többé már nemcsak övé.

Halmay Dóra

Az este illatai

Állok a kitárt ablak előtt, és
látom, a Nap már lenyugodott
mégsincsen még sötét,

Tudom, csak pár pillanatra,
de lelkem mégis magába szívja-
az ég kora-esti kék.

A fények lassan tompábban égnek,
újabb arcai a derengésnek
nézem éhesen,

Csendesül minden, én meg hallgatok,
hogyan erősödnek ott kinn az illatok
s szállnak élesen.

Kinyílnak a fáradt, elszürkült érzékek,
tépett hitem helyébe új remények lépnek:
egy beteljesült fohász-

Az ember úgy érzi, mindez az övé,
s nem sorolja a közhelyek közé
a rettegett megszokás.

Ez már fáj...

Szerkesztette: Kunsági Zoltán
www.ker-press.hu segítségével

Bizonyára sokat gondolkodtatok már azon, hogy a rejtélyes körülmények között elhunyt embertársainknak mik lehettek utolsó mondataik. Tényfeltáró riportereink utánanézték ennek a kardiális kérdésnek, és most e lap hasábjain közkincsé teszik oknyomó munkájuk eredményét. Íme:

Gyertek gyerekek, jó a jég!
Fiúk, ezek már a mieink lesznek...
Ne féljeteK, csak gyakorló gránátok.
És mi van, ha a kék drótot dugjuk be...?
Te mindig hiszel ezeknek a hülye feliratoknak?
Pedig valahova ide ástam azt a gödröt...
Hát nem a kardiológiára álltam sorban három órát?????
Ha finnyáskodsz, én eszem meg...
Micsoda?! Mit nem merek?!
Fedeztetek!
Ugyan, hagyd a létrát! Lemegyek én így is...
Hé! Várj! Ne indítsd be!
Mit akarsz azzal a fejszévedel?
Az én lányom nem egy ilyen rongy embert érdemelt volna, mint te!
Nem, nem, van még egy negyedórányi levegőm!
Úgyse mersz lőni, te gyáva!

Apu még csak a zöld villog!
Ugyan drágám, csak képzelődsz. Miért ketyegne egy levél?
Taposs bele, látom, hogy nem jön a vonat!
Bankrablás! Mindenki hasra!
Mocskos terroristák!
Béla, biztos benne, hogy ez vizisikló?
Nahát kedves kis csikós vadmalacok, ugyan hol lehet a mamátok?
Mire jó ez a piros gomb?
Mondom, hogy könnyű hatástalanítani!
Ugyan már, miért izgulnék? Századik ugrásom.
Úgy látom, jobbról jó!
Jöhettek fiúk! Ezek a mieink.
Kutyuli-mutyuli! Na, gyere ide a bácsihoz!
Elismerem, régi híd, de megbízható, hidd el!
Elvtársak, ne lőjeteK!
Hehe, úgy látom, csak én maradtam életben...

-Mi a különbség a gordonka és a trójai faló között?

-???

-Nem sok. Mind a kettő csel-
lo!!!

Mari néni visszamegy az
orvoshoz, és kérdi:

-Hogy is mondta dokikám,
kagyló, csiga?

-Nem, Mari néni, RÁK!

-Mi az aminek két lába és
rettenetesen vérzik?

-???

-Félbevágott disznó.

Szűnyogmama betakarja a
kicsinyeit és így csitítja őket:

-Ha most szépen elalusztok,
holnap elviszlek benneteket a
strandra!

Két szu beszélget.

-Mondja kolléga úr, miért nem
jön át ebbe a remek bükkbe?

-Mert a feleségem
cserbenhagyott.

Egy csinos hölgy bemegy a
boltba.

-Szeretném felpróbálni azt a
melltartót ott a kirakatban.

-Hogyne... természetesen
asszonyom... de legyen szabad
megjegyeznem, hogy van
próbafülkénk is.

Rendőr díszvacsera után
feleségének tart
élménybeszámolót.

-Képzeld el, a desszert után fát
ettünk.

-Fát?

-Igen, igen, én magam is
megettem vagy két tucattal.

-Igen? És a többiek mennyit
ettek?

-Hát nem tudom, mert mind
eltakarta a száját.

-Uram, önnek egy rendkívül
fertőző halálos betegsége van,
és csak palacsintát illetve pizzát
ehet!

-És azoktól meggyógyulok?

-Nem, csak ezeket tudjuk
becsúsztatni az ajtó alatt!

Két rendőr megy az utcán és
talál két bombát.

-Te Béla, be kéne vinni ezt az
örsre.

-Megőrültél?! És mi van akkor
hogyha felrobban?

-Semmi, majd csak azt
mondjuk, hogy egyet találtunk!

-Hogy hívták Hiroshimát az
atomkatasztrófa előtt?

-???

-Hirodimbdomb.

A süket, a kopasz és a rokkant
elhatározzák, hogy az erdőben
megkeresik a varázstavat.
Mennek-mendegélnek, meg
istalálják. Belemegy a vak:

-Fiúk! Látok, látok!!

Belemegy a kopasz is:

-Ezt nézzétek! Mekkora hajam
lett!

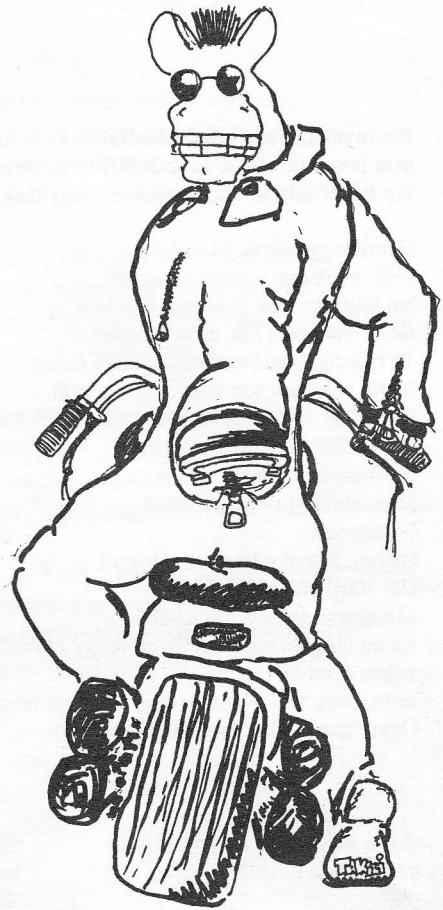
Belegurul a rokkant is:

-Fiúk!! Új gumik!! Új gumik!!

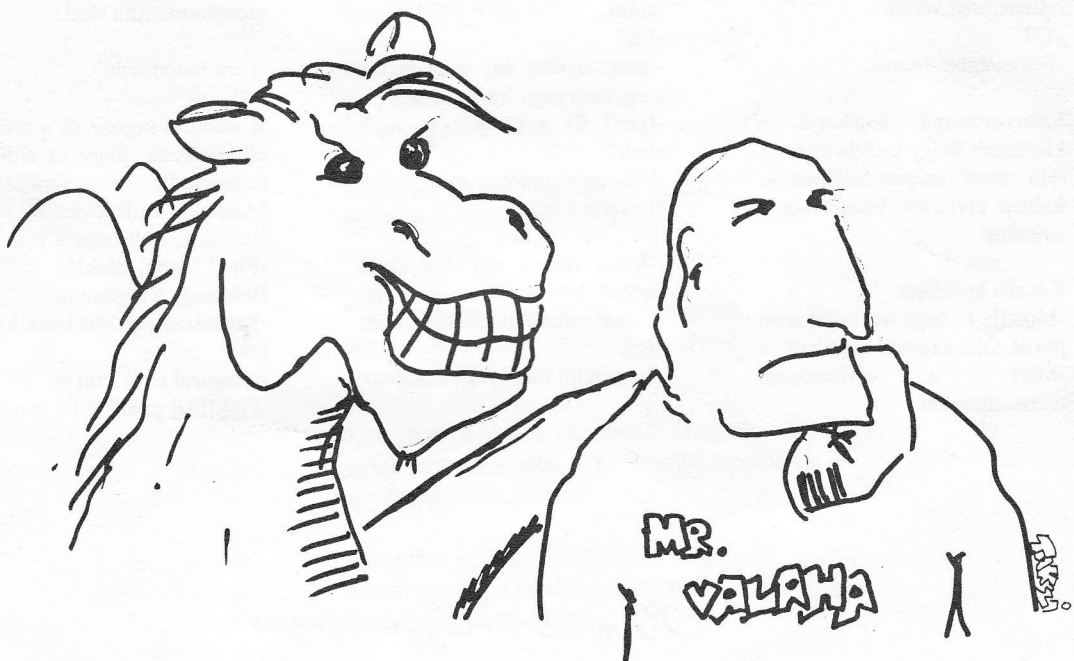
Kivettítés Hagyományos



Belépője fergeteges volt.



Még visszajövök!!



Vidámabb mint Valaha.